COVERS FOR LOVERS

Technický rider · výstupy do FOH · stageplan 2026

Sjednoceno 17. 11. 2026 podle schváleného stageplanu z 5. 8. 2026. Optimální rozměry pódia: 6 × 4 m.

Open Air, Festivaly

Zastřešené pódium s boční i zadní plochou. Volný příjezd k pódiu, zastřešené místo pro vykládku, nakládku a přípravu nástrojové aparatury kapely.

Backdrop

Kapela během vystoupení používá vlastní Backdrop s logem o velikosti 4 × 2 m (š, v). Pokud na akci není LED obrazovka na podiu za bubeníkem, je nutné nachystat rampu, na kterou se umístí tento Backdrop.

Monitoring

Skupina používá vlastní IN EAR monitory včetně vlastního odposlechového zařízení.

Mikrofony a ozvučení nástrojové aparatury

Skupina používá vlastní zpěvové mikrofony. Žádáme o dodání tří stojanů na zpěvové mikrofony typu šibenice. Rozplet XLR vede z kapelního IEM mixeru/splitteru do vašeho FOH; XLR jsou označené textem.

Výstupy do FOH — pořadí podle stageplanu 2026

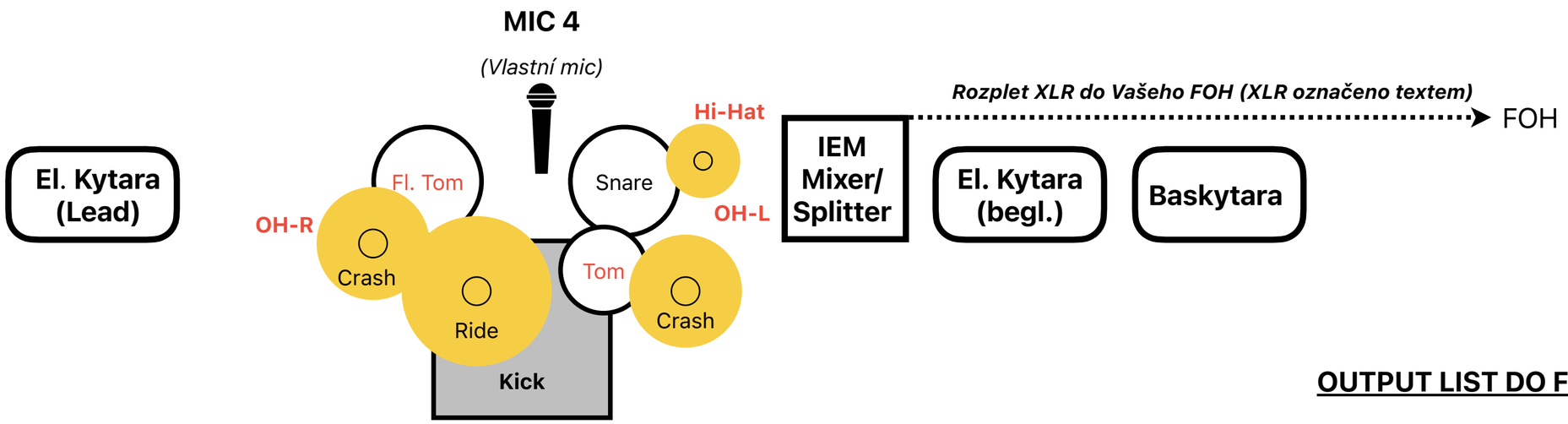
#	Signál	Mikrofon / výstup
1	KICK (+48V)	Beta 91A — vlastní
2	SNARE	SM-57 — vlastní
3	BASS	LINE OUT
4	EL. KYTARA L	LINE OUT
5	EL. KYTARA R	LINE OUT
6	SAMPL-L (+48V)	
7	SAMPL-R	
8	ZPĚV MIC 1	PG-58 — vlastní
9	ZPĚV MIC 2	Beta 58A — vlastní
10	ZPĚV MIC 3	PG-58 — vlastní
11	ZPĚV MIC 4	SM-58 — vlastní

Rozmístění aparatury, zpěvových mikrofonů a vlastní In-Ear cesty viz následující původní stageplan. Technická domluva: 608 700 687.

COVERS FOR LOVERS

Aktualizováno 5/8/2026

Backdrop (š.v.) 4 x 2 m



Používáme vlastní In-Ear odposlechovou cestu



OUTPUT LIST DO FOH:

KICK (+48V) (beta 91A) máme
SNARE (SM-57) máme svůj
BASS (LINE OUT)
EL. KYTARA L (LINE OUT)
EL. KYTARA R (LINE OUT)
SAMPL-L (+48V)
SAMPL-R
ZPĚV MIC 1 (PG-58)
ZPĚV MIC 2 (beta 58A)
ZPĚV MIC 3 (PG-58)
ZPĚV MIC 4 (SM-58)

Optimal stage dimension 6 x 4 m

Info: 608 700 687